



มคอ 3

1033312 เทคโนโลยีการถ่ายภาพดิจิทัล

ผู้สอน อาจารย์จักรพงษ์ วารี

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร
ครุศาสตรบัณฑิตสาขาเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสารการศึกษา
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

รายละเอียดของวิชา
ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อชุดวิชา
1033312 เทคโนโลยีการถ่ายภาพดิจิทัล
2. จำนวนหน่วยกิต
3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
ครุศาสตรบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสารการศึกษา
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์จักรพงษ์ วารี
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
-
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
-
8. สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ คณะครุศาสตร์
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
มิถุนายน 2559

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับสื่อการเรียนการสอน ดังนี้

 - 1.1 มีความรู้ความเข้าใจหลักการและทฤษฎีการถ่ายภาพดิจิทัล
 - 1.2 มีความรู้ความเข้าใจเทคนิคพื้นฐานสำหรับการถ่ายภาพ อุปกรณ์ถ่ายภาพ แสง เงา
 - 1.3 มีความรู้ความเข้าใจหลักการจัดองค์ประกอบภาพและสามารถสร้างสรรค์ภาพถ่ายดิจิทัลเพื่อการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 - 1.4 สามารถใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ และนำเสนอและการเล่าเรื่องจากภาพถ่าย
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
 - 2.1 เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้และทักษะในการถ่ายภาพดิจิทัลให้เชื่อมโยงสัมพันธ์กับการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสร้างนวัตกรรมทางการศึกษาในปัจจุบัน
 - 2.2 เพื่อนำองค์ความรู้แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องมาใช้ประโยชน์โดยการประยุกต์ให้เป็นส่วนหนึ่งของเนื้อหารายวิชา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

Digital Photography Technology

หลักการและทฤษฎีการถ่ายภาพดิจิทัล เทคนิคพื้นฐานสำหรับการถ่ายภาพ อุปกรณ์ถ่ายภาพ แสง เงา หลักการจัดองค์ประกอบภาพ การสร้างสรรค์ภาพถ่ายดิจิทัล การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ และการนำเสนอและการเล่าเรื่องจากภาพถ่าย การฝึกปฏิบัติถ่ายภาพดิจิทัล

Principles and theories of photography, fundamental photography techniques, photographic equipment and accessories, lighting and shadow composition, creativity in photography, a use of computer programs for a presentation and story-telling from photographs. Photography practices with a digital camera.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา	บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง/ภาคเรียน	บรรยาย 20 ชั่วโมง ต่อภาคเรียน	ใช้ระบบการจัดการเรียนรู้ออนไลน์สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาได้ทุกคน	ฝึกปฏิบัติงานและนำเสนอผลงาน 25 ชั่วโมง ต่อภาคเรียน	การศึกษาด้วยตนเอง จากเอกสาร ตำราและสื่อออนไลน์ 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการของนักศึกษา
- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านระบบการจัดการเรียนรู้ออนไลน์และสื่อสังคมออนไลน์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพ ครุฑ เคารพในสิทธิของข้อมูลส่วนบุคคล การไม่เปิดเผยข้อมูล การไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ทางซอฟต์แวร์ และไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญา มีความซื่อสัตย์ในการใช้ซอฟต์แวร์เพื่อการผลิตสื่อเทคโนโลยีอย่างมีคุณภาพ โดยมีคุณธรรมจริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ

ลำดับความสำคัญ

- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

เป็นมนุษย์

- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้คอมพิวเตอร์ต่อบุคคลองค์กรและสังคม

- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพครู

1.2 วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีการถ่ายภาพดิจิทัล เช่น การเผยแพร่และแบ่งปันภาพถ่ายที่ไม่เหมาะสมในสื่อสังคมออนไลน์ การละเมิดลิขสิทธิ์ภาพถ่าย ตลอดจนส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ ค้นคว้าและนำเสนอข้อมูลภาพถ่ายดิจิทัลที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรมและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

- การฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ
- การนำเสนอผลงาน รายงานและการค้นคว้า
- อภิปรายแสดงความคิดเห็น

1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา
- มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

หลักการและทฤษฎีการถ่ายภาพดิจิทัล เทคนิคพื้นฐานสำหรับการถ่ายภาพ อุปกรณ์ถ่ายภาพ แสง เงา หลักการจัดองค์ประกอบภาพ การสร้างสรรค์ภาพถ่ายดิจิทัล การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ และการนำเสนอและการเล่าเรื่องจากภาพถ่าย การฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพดิจิทัล

2.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย การวิเคราะห์ภาพถ่าย ฝึกปฏิบัติทักษะการถ่ายภาพดิจิทัลตามหัวข้อต่างๆที่ผู้สอนกำหนดด้วยเทคนิคพื้นฐานและการจัดองค์ประกอบภาพโดยให้นักศึกษาส่งผลงานในระบบการจัดการเรียนรู้ออนไลน์และการนำเสนอผลงาน (Final Project) เป็นรายบุคคล

2.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากผลงานที่ฝึกปฏิบัติตามหัวข้อที่ผู้สอนกำหนดเป็นรายสัปดาห์
- สอบกลางภาคข้อสอบที่เน้นการวัดหลักการและทฤษฎี
- การนำเสนอผลงาน (Final Project) เป็นรายบุคคล

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์เพื่อนำเสนอและสร้างสรรค์นวัตกรรมทางการศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีภาพถ่ายดิจิทัล

3.2 วิธีการสอน

- การมอบหมายให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติด้านทักษะการถ่ายภาพเพื่อการสร้างนวัตกรรมทางการศึกษา โดยกำหนดกรอบแนวคิดในการสร้างเรื่องราวเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ในแง่มุมต่างๆ ผ่านภาพถ่ายดิจิทัล อาทิ การนำเสนอวิถีชีวิต ประเพณีและวัฒนธรรมของคนในสังคมเมืองและชนบท
- การสะท้อนแนวคิดอย่างสร้างสรรค์จากภาพถ่าย
- การวิเคราะห์ประเด็นต่างๆ อภิปรายและตกผลึกแนวคิด

3.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลงานและการนำเสนอ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน
- พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม
- พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา

กำหนดเวลา

4.2 วิธีการสอน

- จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์ปัญหากรณีศึกษา
- มอบหมายงานรายกลุ่ม และรายบุคคล
- การนำเสนอผลงาน

4.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินตนเอง และเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด
- รายงานที่นำเสนอ พฤติกรรมการทำงานเป็นทีม
- รายงานการศึกษาด้วยตนเอง

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การแปล การเขียน นำเสนอ
- พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา
- พัฒนาทักษะในการสืบค้น ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต
- ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร

5.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จาก Website สื่อการสอน E-learning และทำรายงานโดยเน้นการนำตัวเลข หรือมีสถิติอ้างอิง จากแหล่งที่มาข้อมูลที่น่าเชื่อถือ
- นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

- การจัดทำรายงาน และนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี
- การมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา - แนะนำการเรียน - ข้อตกลงในการเรียน - พระราชบัญญัติ การศึกษาแห่งชาติ - พรบ.การกระทำผิด เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2550	3	การบรรยาย การอภิปราย และการศึกษา ด้วยตนเอง	อาจารย์ จักรพงษ์ วารี
2	หลักการและทฤษฎีการ ถ่ายภาพดิจิทัล	3	การบรรยาย การอภิปราย และการศึกษา ด้วยตนเองหลักการและทฤษฎีการ ถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการศึกษาและการ ค้นคว้าเกี่ยวกับคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ	
3	เทคนิคพื้นฐานสำหรับการ ถ่ายภาพ	3	การบรรยาย การอภิปราย วิเคราะห์ ภาพถ่ายและการสาธิตการใช้เทคนิคต่างๆ ในการถ่ายภาพดิจิทัล ได้แก่ การ กำหนดค่า F, ISO, Shutter Speed, Shutter B, การใช้ flash	
4	อุปกรณ์ถ่ายภาพ แสงเงา หลักการจัดองค์ประกอบ ภาพ	3	การบรรยาย การอภิปราย การสาธิตและ การฝึกปฏิบัติในการจัดองค์ประกอบของ ภาพตามกฎ 3 ส่วนหรือจุดตัด 9 ช่อง การจัดแสงและเงา	

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
5	การฝึกปฏิบัติถ่ายภาพ ดิจิทัล	3	การฝึกปฏิบัติถ่ายภาพบุคคล portrait ภาพสัตว์	
6	การฝึกปฏิบัติถ่ายภาพ ดิจิทัล	3	การฝึกปฏิบัติถ่ายภาพ สิ่งก่อสร้าง และวิว ทิวทัศน์ portrait	
7	การฝึกปฏิบัติถ่ายภาพ ดิจิทัล	3	การฝึกปฏิบัติถ่ายภาพกลางคืน Night shot	
8	สอบกลางภาค			
9	การฝึกปฏิบัติถ่ายภาพ ดิจิทัล	3	การฝึกปฏิบัติถ่ายภาพ ดอกไม้และอาหาร	
10	การฝึกปฏิบัติถ่ายภาพ ดิจิทัล	3	การฝึกปฏิบัติถ่ายภาพ ความเร็ว Shutter Speed	
11	การฝึกปฏิบัติถ่ายภาพ ดิจิทัล	3	การฝึกปฏิบัติถ่ายภาพ twilight and siluate	
12	การฝึกปฏิบัติถ่ายภาพ ดิจิทัล	3	การฝึกปฏิบัติถ่ายภาพ วิถีชีวิต ศิลปะและ วัฒนธรรมของบุคคลในเมืองและชนบท	
13-14	การใช้โปรแกรม คอมพิวเตอร์เพื่อการ สร้างสรรค์ภาพถ่าย ดิจิทัล	6	ฝึกปฏิบัติการตกแต่งภาพถ่ายดิจิทัลและ การออกแบบ Photo book เพื่อ การศึกษา	
15-16	การนำเสนอและการเล่า เรื่องจากภาพถ่าย	6	การนำเสนอผลงานภาพถ่าย(Final Project) ที่มีลักษณะเป็น Photo book มีรายละเอียด เทคนิค แรงบรรดาลใจ และการเล่าเรื่องราวของภาพถ่ายและการ นำไปประยุกต์ใช้ในการศึกษา	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
1	คุณธรรม จริยธรรม ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	การเข้าชั้นเรียน การมี ส่วนร่วมในกิจกรรมในชั้น เรียน	ตลอดภาค การศึกษา	10%
2	ความรู้ ทักษะทางปัญญา และ ทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสาร และทักษะการถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อ การศึกษา	การทำกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมายและการ สร้างงานมัลติมีเดียเพื่อ การศึกษา	ตลอดภาค การศึกษา	30%
3	ความรู้	สอบกลางภาค	8	20%
4	ความรู้	การนำเสนอผลงาน ภาพถ่าย(Final Project)	15-16	40%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

เอกสารประกอบการเรียนรู้ วิชา 1033312 เทคโนโลยีการถ่ายภาพดิจิทัล

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ตะวัน พันธุ์แก้ว.(2556). **คู่มือถ่ายภาพด้วยกล้อง DSLR ฉบับสมบูรณ์**. สำนักพิมพ์ โปรวิชั่น, บจก.

ศักดิ์ระพี นพรัตน์.(2556). **Fundamental of Photography : พื้นฐานการถ่ายภาพและเทคนิค**

ควบคุมกล้อง. สำนักพิมพ์ ซีเอ็ดยูเคชั่น, บมจ.

สมชาย ครองสมบูรณ์.(2553). **Photo Story (ให้กล้องเป็นเรื่องกล้วย เก็บช็อตสวยง่าย**

อย่างมือโปร).บริษัท บิสซีเดีย จำกัด กรุงเทพมหานคร

อรวินท์ เมฆพิรุณ .(2553). **108 เทคนิคการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล ฉบับปรับปรุงใหม่**.สำนักพิมพ์

โปรวิชั่น, บจก.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กรมวิชาการ. (2544). **ศัพท์บัญญัติการศึกษา**. กรุงเทพฯ: ครุสภาลาดพร้าว.

ถวัลย์ มาศจรัส. (2548). **คู่มือความคิดสร้างสรรค์ในการจัดทำวัตกรรมการศึกษา**. กรุงเทพฯ: ธารอักษร.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2542). **พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542**. กรุงเทพฯ: พริกหวานกราฟิก.

สุพิทย์ กาญจนพันธุ์. (2541). **รวมศัพท์เทคโนโลยีและสื่อสารเพื่อการศึกษา**. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดดูเคชั่น.

<https://www.ilovetogo.com>

<https://travelkanuman.com>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของชุดวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ได้ให้นักศึกษาเข้าประเมินผลการเรียนการสอนทางเว็บไซต์ของระบบบริหารการศึกษาศึกษา สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน และการจัดประเมินผู้สอนโดยใช้แบบประเมินของคณะครุศาสตร์

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การประเมินการสอน พิจารณาจากผลการประเมินประเมินผู้สอนและผลการเรียนของนักศึกษาการสอบถามความคิดเห็นของนักศึกษาและผู้ร่วมสอน

3. การปรับปรุงการสอน

การประมวลความคิดเห็นของนักศึกษา การประเมินการสอนของตนเองและสรุปปัญหาอุปสรรคแนวทางแก้ไขเมื่อสิ้นสุดการสอน เพื่อเป็นข้อมูลเบื้องต้นในการปรับปรุงรายวิชาในภาคการศึกษาต่อไปและปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนชุดวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการฝึกปฏิบัติ และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชา การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่นหรือผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำชุดวิชา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. นำข้อคิดเห็นของนักศึกษาจากข้อ 1 มาประมวล เพื่อจัดกลุ่มเนื้อหาความรู้ที่ต้องปรับปรุงวิธีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และรูปแบบของการศึกษานอกสถานที่ ผลจากการประมวลจะนำไปปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในรุ่นต่อไป
2. นำผลการประเมินการสอนของตนเองจากข้อ 2 มาจัดกลุ่มเทียบเคียงกับข้อคิดเห็นของนักศึกษาเพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระให้ทันสมัย ปรับวิธีการเรียนการสอนและวิธีการประเมินผลให้ตรงกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
3. ปรับปรุงรายวิชาทุกปี หรือตามข้อเสนอแนะปรับปรุงการสอนในข้อ 3 และผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4